



DU ÄR VAD DU DOFTAR

— SÄGS DET. FÖR ATT UNDERLÄTTA SÖKANDET EFTER DITT DOFTJAG
ANALYSERDE RODEO MARKNADENS PARFYMER. BESTÄM SJÄLV VEM
DU VILL VARA! TEXT / AGNES AF GEIJERSTAM FOTO / JOHAN FOWELIN



01 DIESEL_FUEL FOR LIFE / [Angela Merkel](#) PREMIÄRMINISTER
Angie var en gång i tiden en grå mus med fulfris och murriga kläder. Sen skaffade hon sig en massa makt och piffade upp sig. Det är alltid tilltalande med en årtgrön dräkt bland svarta kostymer. Om man dessutom matchar klädseln med något som luktar bättre än man tror att en CDU-kvinna ska göra, men som samtidigt är lagom traditionellt för att inte väcka allt för mycket uppmärksamhet, blir det hela perfekt.



02 MARC JACOBS_DAISSY / [Ronnie Sandahl](#) JOURNALIST & FÖRFATTARE
Det är svårt att lukta som en nytvättad blomsteräng om det alltid är en massa träs, citrus och sånt i innehållsförteckningen. Men, det går att slå två flugor i en smäll. Genom att ha den flikigaste, gulligaste parfymen på länge är man både »mjuk» och visar samtidigt att man inte är som alla andra. Tjejerna kommer vara som bin på en smörblomma.



05 LANVIN_RUMEUR / [Natalie Portman](#) SKÅDESPELARE
Du gillar tunna sidenklänningar som lägger sig i vålskurva veck över huden. De får gärna vara bisart dyra också. Och fullständigt förtjusande förstås. Samtidigt har du en tendens att vara sådär charmigt pojkklickig, lite nonchalt obrydd om allt möjligt. Bohemisk nästan, om du bara bodde i Paris skulle du gå och köpa morgonbaguetten iklädd morgonrock (självklart av siden) och guldfärgade Pierre Hardy-sneakers.



04 S-PERFUMES_S-EX / [Natasha Khan](#) SÅNGERSKA I BAT FOR LASHES
För att uppnå den bästa effekten av aningen Galen Kvinna med förkärlek för paljetterade hårbånd och dramatiska kärlekstexter, gäller det att inte vara för uppenbar. Att i detta läge spraya på sig något som ens är i närheten av patchouli är fullständigt otänkbart. Istället bör man leta efter något konstigt, gärna salt, intellektuellt och konceptuellt. Om det dessutom innehåller en försvarlig dos läder, en känsla av knullrufs och saknar varje ens av inställsamhet är saken biff.



05 BURBERRY_LONDON / [Chris Martin](#) ENGELSMAN
Medan dina vänner blir frankofiler och flyttar till Mexiko, håller du behärt fast i din ungdoms aniglofil, fejar accent och inkomst. Du drömmer om ett hus med smal trappa och obekvämt litet kök, du hävdar behärt att Londons modevecka är den mest intressanta, och försvarar gärna Kate Moss. Förhoppningsvis har du tillräckligt mycket humor för att inte bli outhärdlig. Och i bästa fall kan ditt pretentiösa ego omvandlas till bra skit. Eftersom du egentligen är en sympatisk person, bör du lukta likadant. Mjukt kryddig, med aningen tobak och mimosa.



06 S-PERFUMES_100% LOVE / [Mode-Olsen](#) OLSENTEVILLING
Råkar du vara barnstjärna som har blivit vuxen, och på samma gång påminner om en förtjusande blunddocka, är det viktigt att det inte blir för mycket socker i parfymen. Det blir kaka på kaka. Vill du dessutom vara så mycket fashion det bara går, är det också bra att välja något lite hemligt, något som inte går att köpa på närmaste parfymdisk. Skräms alltså bort närgångna fans och annat löst folk med en oväntad attack av besk choklad och godisbar. Alltid bättre att vara en konceptdocka än bara en docka.



07 ARTISAN PARFUMEUR_DZONGKHA / [Slavoj Zizek](#) FILOSOF
Vem drömmer inte om att vara en kändisretiker som blandar ihop Lacan, popkultur och svårtolkad politik? För den kontinentalare typen av intellektuell (svarta kläder, snygga och dyra) går det förstås inte att lukta vad som helst. Du behöver något cerebralt, meditativt. Typ, buddhistkloster i Bhutan, rökelse. Det blir perfekt.



08 PRADA_INFUSION D'IRIS / [Anna Wintour](#) CHEFREDAKTÖR
Stora solglasögon och lagom diskret klädsel är bara några tricks du använder för att inte synas allt för mycket. För den oinvidiga kan det framstå som du bara är en ovanligt välklädd person, men har betraktaren nog med kunskap förbyts ointresset till enorm beundran. Då syns det att du har Makt. En parfym för dig bör alltså vara relativt sval, diskret, aningen jordig. Bara de allra närmaste (och de är få) kommer så nära att de uppfattar någonting över huvud taget.



09 THIERRY MUGLER_JCE MEN / [Terry Richardson](#) FOTOGRAF
Om det är porr-sleaze du är ute efter, är nog det bästa att hitta någon som du kan gnugga dig mot. Långtar du däremot efter rätt ton av stranddraggari/ironi-sleaze går det alltid att lita på Thierry Mugler. Sen är det bara att välja rätt accessoarer, flipflops och lågt skurna jeans, alternativt stora glasögon.



10 TOM FORD_BLACK ORCHID / [Goth-Olsen](#) OLSENTEVILLING
Snygg-gother bör liksom Galna Kvinnor hålla sig så långt borta från den uppenbara patchoulin. Vill man framstå som sitt bästa jag i skenet av ett stearinljus, insepvt i svarta sjok och med det röda läppstiftet oklanderligt ifyllt, är det bättre att understryka elegansen. Fladdermöss i all ära, men de bor faktiskt i grottor där det luktar så illa att människor dör. Välj istället lite tryffel, lite kryddor, lite trä, ganska mycket blomma. Vissa kanske hatar det, men vem fan bryr sig?



11 ERMENGILDO ZEGNAZ_EXTREME / [Göran Greider](#) CHEFREDAKTÖR
En mansman bör lukta trä, ju mer desto bättre. Egentligen är det allra bästa att lukta som om man precis har varit ute och huggit ved, svettats en del, och stoppat hyvelspån i fickorna. Tacksamt nog finns en hel del parfym där ute som säger allt detta, utan att man behöver genomgå den faktiska fysiska ansträngningen.



12 OSCAR DE LA RENTA_RED ORCHID / [Jennifer Lopez](#) ARTIST
Du vill gärna framstå som glamourös, fast du är lite för hysterisk för att det riktigt ska fungera. Dessutom gillar du saker som är mönstrade i väldigt klara färger, och föredrar alltid Rivieran (möjligtvis Miami) framför någon annan plats på jorden. Det enda som gäller är att strunta i att försöka vara sofistikerad och välja något som är så fullständigt syntetiskt att man tror det ska färga huden chockrosa.



15 DSQUARED_HEWOOD / [Jake Gyllenhaal](#) SKÅDESPELARE
Även de som inte känner sig som fulljädrade mansmän kan vilja lukta skog, och tacksamt nog finns det mer inlevelse granplanteringar att efterlikna. I Kanada till exempel, här må träden vara lika stora som i USA, men de är aningen mer oimperialistiska. DSquared kanske inte är det uppenbara klädvalet, men i väntan på att New York-designern Adam Kimmel gör en doft baserad på träpannår och lim, duger lukten av drivved på en fuktigt lummig strand i British Columbia.



14 AGENT PROVOCATEUR_MAITRESSE / [Camilla Thulin](#) DESIGNER
Du drömmer om att få ena vita, doftande blombuketter av rika män. Hemskickade, så de bara dyker upp utanför dörren, och kan placeras ut i lägenheten på väl valda platser. Dessutom vill du märkas, synas och gärna få omgivningen att stanna upp ett ögonblick när du kommer in i ett rum. En parfym för dig får inte vara för enkel, men inte heller för komplicerad. Gärna varm, så känslan av att du är väldigt mjuk och liksom strålande – speciellt i urringningen (som aldrig blir vulgär). Dessutom har du väldigt dyra underkläder på dig, och gärna fina, långa skinnhandskar.



15 COMME DES GARÇONS_PLAY / [Sienna Miller](#) SKÅDESPELARE
Med en oklanderligt hipp förpackning kommer man långt, det är du medveten om. Speciellt som du också har vänner som det går att åka lite snålskjuts på. Till en början är du lagom störig, lite pepprig nästan, men skrapar man lite på din yta avslöjas hemligheten: du är inte det minsta hipp. Du är snarare ganska medelk. Sympatisk, visst. Bättre än de flesta medelmåttor, okej. Men du uppfyller aldrig det första intrycket. Sammantaget undviker du att umgås med samma människor längre perioder, och blir därför sällan avslöjad.



16 ROBERTO CAVALLI_BLACK / [Daniel Craig](#) SKÅDESPELARE
Din ena sida vill klä sig i perfekt svart smoking och dricka champagnecocktails med intelligent kvinnor i leopardmönstrat siden. Din andra sida gillar att hugga ved och fixa långkok med nyplockade örter. Någonstans däremellan ligger en svalt intellektuell man med utseendet mot sig. Närmare definitionen av sex än så kommer man inte

/ A . a . G .

(Tack till Nitty Gritty och Electa Parfymeri.)